

ЗМІСТ ПОПЕРЕДНІХ ВИПУСКІВ “ГОГОЛЕЗНАВЧИХ СТУДІЙ”

Гоголезнавчі студії: статті і дослідження. Випуск перший.

Гоголеведческие студии. Выпуск первый. – Ніжин, 1996. – 63 с.

Статті, дослідження

Дмитро Наливайко (Київ). Первинні образи в творчості Гоголя.

Вадим Скуратівський (Київ). Гоголь у становленні нової української літератури.

Нинель Арват (Нежин). Художественно-изобразительная роль ритма в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”.

Владимир Воропаев (Москва). “Горьким словом моим посмеюся” (о духовном смысле комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”).

Олександр Ковальчук (Нежин). Любов – порятунок від страху (стратегія пошуку шляхів порятунку суспільства у “Вибраних місцях...” М. Гоголя).

Павел Михед (Нежин). Гоголь на путях к новой эстетике слова.

Юрий Хоменко (Нежин). Гоголь и Твардовский (из опыта интерпретации).

Павел Михед (Нежин). “Из лона скорби к утешению...” (Сильвио Пеллико в творческой судьбе Н.В. Гоголя).

Гоголезнавчі студії: статті і дослідження. Випуск другий.

Гоголеведческие студии. Выпуск второй. – Ніжин, 1997. – 138 с.

Статті, дослідження

Владимир Воропаев (Москва). От чего умер Гоголь?

Олександр Ковальчук (Нежин). “Авторська сповідь” М. Гоголя (своєрідність бачення світу “українською людиною”).

Юрій Барабаш (Москва). Бінарна опозиція “батьківщина – чужина” в Гоголя і Шевченка.

Марина Новикова (Симферополь), **Ірина Шама** (Запорозьє). Символіка позднего Гоголя.

Ігорь Виноградов (Москва). “Тарас Бульба” и отношение Н.В. Гоголя к католицизму (к изучению вопроса).

Семен Абрамович (Черновцы). Заметки об изучении писательской позиции позднего Гоголя.

Павел Михед (Нежин). Способы сакрализации художественного слова в “Выбранных местах из переписки с друзьями” Н.В. Гоголя (заметки к новой эстетике писателя).

Вадим Скуратовский (Киев). На пороге как бы двойного бытия (из наблюдений над мирами Гоголя).

Владимир Звизняцковский (Киев). К проблеме художественного метода Гоголя.

Рецензії

Н.М. Жаркевич, Ю.В. Якубина (Нежин). Старый новый Гоголь. Рец. на кн.: *Воропаев В.* Духом схимник сокрушенный... Жизнь и творчество Н.В. Гоголя в свете православия. – М., 1994. – 159 с.

О. Ковальчук (Нежин). Українська русистика – крок у гоголезнавчому напрямку. Рец. на кн.: *Стромецький О.* Гоголь. – Львів, 1994.

Г. Киричок (*Нежин*). Адекватность – точность или множественность прочтения? Рец. на кн.: *Есаулов И.* Спектр адекватности в истолковании литературного произведения “Миргород“ Н.В. Гоголя. – М., 1995. – 101 с.

Бібліографія

Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1995-1996 рр. Уклала Лариса Гранатович (*Нежин*).

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (1995-1996). Составил Владимир Воропаев (*Москва*).

Гоголезнавчі студії. Випуск третій. Гоголеведческие студии. Выпуск третий. Гоголь: бібліографічні посібники і джерела. Анотований покажчик / Упоряд. Гранатович Л.В., Михальський С.М., Михед П.В. – Ніжин, 1998. – 80 с.

Павло Михед (*Нежин*). З історії гоголівської бібліографії.

Гоголезнавчі студії. Випуск четвертий. Гоголеведческие студии. Выпуск четвертый. – Ніжин, 1999. – 213 с.

Статті, дослідження

Владимир Воропаев (*Москва*). Поздний Гоголь (1842-1852): новые аспекты изучения.

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Метафора Храма в художественной прозе Н.В. Гоголя.

Юрій Барабаш (*Москва*). “Страшна помста“: релігійно-етичний вимір (фрагменти).

Семен Абрамович (*Черновцы*). “Такой нехороший народ, что ему надо на самую голову наплевать“? (Польский и еврейский мир в “Тарасе Бульбе“).

Владислав Кривонос (*Елец*). “Петербургские повести“ Н.В. Гоголя и евангельская топика.

Игорь Виноградов (*Москва*). Гоголь и Белинский: к проблеме полемики.

Олександр Ковальчук (*Нежин*). Гоголь – “русский Христос“? (Текст поэмы “Мертви души“ як засіб самоідентифікації автора).

Сергей Шульц (*Ростов-на-Дону*). Гоголь: от драматургии к “Размышлению о Божественной литургии“ (аспект исторической поэтики).

Людмила Остапенко, Павел Михед (*Нежин*). Две вехи пророческого слова в русской литературе: Гоголь и Достоевский.

Елена Анненкова (*Санкт-Петербург*). Две книги переходного десятилетия (“Сумерки“ Е.А. Баратынского и “Выбранные места из переписки с друзьями“ Н.В. Гоголя).

Дебют

Владислав Томачинский (*Москва*). К вопросу о своеобразии стиля “Выбранных мест из переписки с друзьями“ Н.В. Гоголя.

Огляди, рецензії

Григорий Киричок (*Нежин*). О почве и судьбе Гоголя. Рец. на кн.: *Барабаш Ю.* Почва и судьба. Гоголь и украинская литература: у истоков. – М., 1995.

Тетяна Михед (*Нежин*). Дволикий страдник: Микола – Николай Гоголь. Рец. на кн.: *Georg Luckyj.* The Anguish of Mykola Hohol a.k.a. Nikolai Gogol. – Toronto – 1998, 117 p.

Бібліографія

Бібліографія літератури про Гоголя, що вийшла в Україні 1997 року. Підгот. Лариса Гранатович (*Ніжин*).

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем, вышедшая в России в 1997 году. Сост. Владимир Воропаев (*Москва*).

Гоголь в литературе русского зарубежья. Сост. Владимир Воропаев (*Москва*).

Гоголезнавчі студії. Випуск п'ятий. Гоголеведческие студии. Випуск пятый. – Ніжин, 2000. – 243 с.

Статті і дослідження

Павло Михед (*Ніжин*). Основні напрямки вивчення творчості Гоголя: підсумки і перспективи.

Олександр Ковальчук (*Ніжин*). Страх як проблема українського буття (гоголівська проекція).

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Изображение Казачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя и его “Взгляд на составление Малороссии” (о замысле поэтической истории народа).

Юрій Барабаш (*Москва*). “Страшна помста”: релігійно-етичний аспект – II (“Тарас Бульба”).

Надія Поліщук (*Львів*). “Страшна помста” М. Гоголя: спроба відчитання міфологічного тексту.

Семен Абрамович (*Чернівці*). Макабристика в повісті Гоголя “Страшна помста”.

Ігорь Виноградов (*Москва*). Повесть Н.В. Гоголя “Вий”: К истории замысла и его интерпретации.

Нинель Арват (*Нежин*). О троичности в повести Н.В. Гоголя “Вий”.

Сергей Шульц (*Ростов-на-Дону*). Миф о художнике в контексте нарративной двуплановости повести “Вий”.

Владислав Кривонос (*Елец*). Собачья тема в “Тарасе Бульбе” Гоголя.

Андрей Фаустов (*Воронеж*). Заколдованное место у Гоголя и Пушкина (несколько замечаний).

Валентина Мацапура (*Полтава*). Синтез языческих и христианских мотивов в “Вечерах на хуторе близ Диканьки” Гоголя.

Владимир Воропаев (*Москва*). “Нет другой двери...”. Евангелие в жизни Гоголя.

Юрій Луцький (*Торонто*). На хуторі біля Диканьки.

Дебют

Катерина Ісаснко (*Ніжин*). Уваги до дискусії П. Куліша і М. Максимовича про українські повісті Гоголя.

Огляди, рецензії

Григорій Киричок (*Нежин*). Гоголь сквозь религиозно-мистическую призму. Рец. на кн.: *Гончаров С.А.* Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1997. – 340 с.

Людмила Остапенко (*Нежин*). Исследование мотивики Гоголя, или О колдовской силе его “заколдованных мест”. Рец. на кн.: *Кривонос В.Ш.* Мотивы художественной прозы Гоголя. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 251 с.

Бібліографія

Бібліографія творів Миколи Гоголя і література про нього, що вийшла в Україні 1998 року. Підгот. Лариса Гранатович (*Ніжин*).

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке (1998). Сост. Владимир Воропаев (Москва).

Библиография произведений Н.В.Гоголя и литературы о нем на русском языке: дополнение (1995-1997). Сост. Владимир Воропаев (Москва).

Гоголезнавчі студії. Випуск шостий. Гоголеведческие студии. Выпуск шестой. – Ніжин, 2000. – 60 с.

Павло Михед (Ніжин). Сучасна ніжинська гоголіана

Бібліографія

Бібліографія праць ніжинських вчених про Гоголя (1979– 1999).
Уклад. Лариса Гранатович (Ніжин).

Гоголезнавчі студії. Випуск сьомий. Гоголеведческие студии. Выпуск седьмой. – Ніжин, 2001. – 183 с.

Статті, дослідження

Павел Михед (Нежин). Творчество Гоголя в свете украинской русистики: о некоторых проблемах изучения.

Юрій Барабаш (Москва). Європейське малярство чи візантійський іконопис? (До питання про Гоголеву концепцію християнського мистецтва).

Юлія Якубіна (Нежин). К истокам страха у Гоголя (нежинский период).

Олександр Ковальчук (Ніжин). Страх як проблема українського буття (гоголівська проєкція).

Владислав Кривонос (Самара). Экзистенциальные аспекты в “Риме“ Гоголя.

Сергей Шульц (Ростов). “Записки сумасшедшего“ Гоголя и “Записки сумасшедшего“ Л. Толстого: топика и нарратив.

Peter Sawczak (Мельбурн). The Passions of Chichikov: Gogol’s Soteriological Scheme.

Ігорь Виноградов (Москва). Исторические воззрения Гоголя и замысел поэмы “Мертвые души“.

Николай Хомуک (Томск). Архитектоника лабиринта в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души“.

Владимир Денисов (Санкт-Петербург). Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя (идея “исторического романа“).

Семен Абрамович (Чернівці). Предметний світ у Гоголя.

Марія Янушкевич (Томск). Авторская позиция предсмертного слова в “Выбранных местах из переписки с друзьями“ Гоголя и “Нравственных письмах к Луцилию“ Сенеки как основа своеобразия “предельного“ жанра.

Ювілеї

Владимир Воропаев (Москва). Жизнь с Гоголем (К 120-летию со дня рождения Бориса Зайцева).

Наші публікації

Тень великого Гоголя. Воспоминания фельдшера Зайцева.

Огляди, рецензії

Григорій Киричок (Ніжин). Гоголь і художнє творення історії (сучасні інтерпретації). Рец. на кн.: *Зарецький В.А.* Народные исторические предания в творчестве Н.В. Гоголя. История и биографии. Монография. – Екатеринбург; Стерлитамак, 1999. – 463 с.; *Сенько І.М.* Історія у дзеркалі літератури. – Ужгород, 2000. – 100 с.

Федор Евсеев (*Нежин*). Об архетипах земли и власти в творчестве Н.В. Гоголя. Рец. на кн.: *Иваницкий А.И.* Гоголь. Морфология земли и власти. К вопросу о культурно-исторических основах подсознательного. – М.: РГУ, 2000. – 188 с.

Бібліографія

Список авторефератов диссертаций, посвященных творчеству Н.В. Гоголя (1945-2000). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*).

Бібліографія творів Миколи Гоголя і літератури про нього, що вийшла в Україна 1999 року. Підгот. Лариса Гранатович (*Нежин*).

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (1999). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*).

Гоголезнавчі студії. Випуск восьмий. Летопись жизни и творчества Н. Гоголя. Нежинский период (1820-1828) / Сост. Жаркевич Н.М. – от составителей, 1821, 1823, 1825, 1827 гг., примечания; Кирилюк З.В. – 1820 г.; Якубина Ю.В. – 1822, 1824, 1826, 1828 гг., примечания, аннотированный указатель имен / Вступ, ст. Михед П.В. – Нежин: НГПУ, 2002. – 232 с.

Павел Михед (*Нежин*). Н.В. Гоголь в Гимназии высших наук кн. Безбородько (проблемы изучения).

Гоголезнавчі студії. Випуск дев'ятий. Гоголеведческие студии. Випуск девятый. – Ніжин, 2002. – 232 с.

Статті, дослідження

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Изображение козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя (бунтовщик Тарас и другие).

Іван Сенько (*Ужгород*). Гоголівський Шпонька у контексті історії України.

Владимир Кривонос (*Самара*). Сон Тараса в “Тарасе Бульбе” Гоголя.

Ігорь Виноградов (*Москва*). Повесть Н.В. Гоголя “Шинель”: к истории замысла и его интерпретации.

Семен Абрамович (*Черновцы*). Эротика в “Мертвых душах”.

Елена Балдина (*Москва*). Гоголь и Белинский: о литературно-эстетическом аспекте полемики.

Ігор Мойсеїв (*Київ*). Гоголівські перемови (діалогіка роздвоєння та увзасмнення).

Сергей Шульц (*Ростов*). “Женитьба” Гоголя и “Живой труп” Толстого в житийном контексте.

Павло Михед (*Нежин*). Про гоголівський ідіолект російської мови, або Як Олександр Македонський завоював Росію.

Всеволод Сахаров (*Москва*). Пророки романтизма.

Наші публікації. З історії гоголезнавства

Михаил Погодин. Кончина Гоголя.

Владимир Воропаев. Некролог М.П. Погодина “Кончина Гоголя”.

Віктор Петров. Петербурзькі повісті М. Гоголя.

Світлана Матвієнко. Межі інтерпретації.

Владимир Воропаев. Ворovsky и его “Гоголь”.

Огляди і рецензії

Олена Моціяка (*Нежин*). “Ти смієшся, а я плачу”. Рец. на кн.: *Барабаш Юрій*. “Коли забуду тебе, Єрусалиме...” Гоголь і Шевченко. Порівняльно-типологічні студії. – Харків: Акта, 2001. – 373 с.

Сергей Шульц (*Ростов*). Диалог символистов с Гоголем. Рец. на кн.: *Сугай Л.А.* Гоголь и символисты. – М., 1999. – 376 с.

Юлия Якубина (*Нежин*). Поздний Гоголь: духовная проза. Рец. на кн.: Н.В. Гоголь. Духовная проза / Сост., вступ. ст., комментарии И.А. Виноградова, В.А. Воропаева. – М.: Изд-во “Отчий дом”, 2001. – 567 с.

Григорий Киричок (*Нежин*). Гоголь: границы литературы – границы религии. Рец. на кн.: *Виноградов И.А.* Гоголь – художник и мыслитель: христианские основы мировоззрения. – М.: Наследие, 2000. – 448 с.

Александр Чоботько (*Нежин*). Диалог христианских душ. Рец. на кн.: Переписка Н.В. Гоголя и Н.Н. Шереметьевой / Вступ. ст. И.А. Виноградова, подг. текста, комментарии И.А. Виноградова, В.А. Воропаева. – М., 2001. – 255 с.

Владимир Воропаев (*Москва*). Песнь благодарения Богу. О новых текстах Гоголя. Рец. на кн.: *Неизданный Гоголь*. Изд. подгот. И.А. Виноградов. – М.: Наследие, 2001. – 660 с.

Анкета “Гоголезнавчих студій”

Юрій Барабаш (*Москва*).

Юрий Манн (*Москва*).

Бібліографія

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2000). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*).

Бібліографія творів Миколи Гоголя і літератури про його життя і творчість, що вийшла в Україні (2000). Підгот. Лариса Гранатович (*Нежин*).

Гоголезнавчі студії. Випуск десятий. Гоголеведческие студии. Випуск десятый. Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх. – Ніжин, 2002. – 80 с.

1. Страх як проблема українського буття.

2. Російське буття і страх.

3. “Авторська сповідь” М. Гоголя (своєрідність бачення світу “українського людиною”).

4. Незаангажованість буттям – дорога в смерть (останні дні Гоголя).

Гоголезнавчі студії. Випуск одинадцятий. Гоголеведческие студии. Випуск одинадцятий. Луцький Ю.О. Страдництво Миколи Гоголя, знаного також як Ніколай Гоголь. – К.: Знання України, 2002. – 113 с. (*Переклад з англ. Тетяни Михед*).

Павло Михед (*Нежин*). Остання книга Юрія Луцького (передмова).

Нові гоголезнавчі студії. Випуск перший (дванадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Випуск первый (дванадцятий). Юрій Барабаш. Гоголь у літературній свідомості українського зарубіжжя (Нариси сприйняття та інтерпретацій). – Сімферополь: Кримський Архів, 2004. – 128 с.

Нові гоголезнавчі студії. Випуск другий (тринадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Випуск второй (тринадцятий). – Симферополь-Киев, 2005. – 292 с.

Доповіді, статті і дослідження

Юрій Барабаш (*Москва*). Гоголезнавство в Україні й поза нею.

Ігорь Виноградов (*Москва*). "Необыкновенный наставник" И.С. Орлай как прототип одного из героев второго тома "Мертвых душ".

Александр Киченко (*Черкасы*). "Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя: мифопоэтическая организация пространства.

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*). Изображение козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя. Посвящение в "лицари".

Всеволод Сахаров (*Москва*). Потемкин и запорожцы у Гоголя: материалы к историческому комментарию.

Владислав Кривонос (*Самара*). Трудные места в "Шинели" Гоголя.

Елена Балдина (*Москва*). Музыка в художественном мышлении Гоголя.

Екатерина Падерина (*Москва*). О жанровой специфике пьесы Гоголя "Игроки".

Павел Михед (*Киев*). Рим в творческом сознании Гоголя.

О. Василь Мольнар (*Полтава*). З історії Свято-Миколаївської церкви Диканьки.

Владимир Воропаев (*Москва*). Под защитой угодника Божия: Диканьский образ Святителя Николая Чудотворца и его значение в жизни Гоголя.

Comparative

Світлана Матвієнко (*Київ*). Дмитро Чижевський – формаліст. Порівняльний аналіз статей Дмитра Чижевського та Бориса Ейхенбаума про повість Миколи Гоголя "Шинель".

Ольга Ніколенко, Юлія Баракова (*Полтава*). Микола Гоголь і Фрідріх Дюрренматт.

Дебют

Сергей Овечкин (*Санкт-Петербург*). Повести "Миргорода": жанровая трансформация и неоднородность нарратива.

Огляди, рецензії

Елена Балдина. Новая книга о Гоголе.

Елена Балдина. Новый гоголевский сборник: традиции и перспективы.

Анкета "Гоголеведческих студий"

Елена Анненкова (*Санкт-Петербург*).

Владимир Воропаев (*Москва*).

Владислав Кривонос (*Самара*).

Бібліографія

Бібліографія літератури про життя і творчість Миколи Гоголя, що вийшли в Україні 2001 року. Підгот. Лариса Гранатович (*Ніжин*).

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2001). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*).

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2002). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*).

Нові гоголезнавчі студії. Випуск третій (чотирнадцятий). Новые Гоголевские студии. Выход третий (четырнадцатый). Владимир Денисов. Изображение козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя. – Симферополь-Киев, 2005. – 150 с.

Нові гоголезнавчі студії. Випуск четвертий (п'ятнадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Выпуск четвертый (пятнадцатый). Александр Киченко. Молодой Гоголь: поэтика романтической прозы. – Нежин: “Издательство “Аспект-Полиграф“, 2007. – 224 с.

Нові гоголезнавчі студії. Випуск п'ятий (шістнадцятий). Новые Гоголеведческие студии. Выпуск пятый (шестнадцатый). – Нежин: ТОВ “Видавництво “Аспект-Полиграф“, 2007. – 414 с.

Доповіді, статті і дослідження

Юрій Барабаш (Москва). Франкові причинки до української Гоголіани
Іван Мегела (Київ). Человек и мир в творчестве Н.В. Гоголя.

Аркадій Гольденберг (Волгоград). Слово и живопись в поэтике Гоголя как проблема сюжета и стиля.

Владимир Воропаев (Москва). Гоголь и Московский университет.

Игорь Виноградов (Москва). Неопубликованные воспоминания о Н.В. Гоголе его матери.

Вячеслав Кошелев (Новгород Великий). Об одной университетской лекции Гоголя

Владислав Кривonos (Самара). Порог и лестница в «Мертвых душах» Гоголя.

Александр Звездин (Симферополь). Проблема генезиса гоголевского Вия в мировой русистике: поиск синтетического решения.

Семен Абрамович (Черновцы). Отрывок «Девуцы Чабловы»: погибший эмбрион социально-психологического романа.

Анатолий Кошелев (Новгород Великий). Гоголь и А.О. Смирнова: обстоятельства знакомства (по «Запискам А.О. Смирновой»).

Нина Крутикова (Київ). Украина в поэзии и прозе И. Бунина.

Ганна Улюра (Київ). Гоголівський текст в російській жіночій літературі 1990-х років.

Comparative

Павло Михед (Нежин). Микола Гоголь і Велика польська еміграція (проблеми вивчення).

Ірина Рождественская (Днепрпетровск). Последний польский перевод «Тараса Бульбы».

Из зарубежного гоголезнавства

Василь Гришко (Сіетл). Николай Гоголь та Микола Гоголь: Париж 1837. Розділ зі студій про Гоголів комплекс “двох душ” (Переклад *Тетяни Михед*).

Дебют

Андрей Евдокимов (Москва). «...Вещь может быть славная»: Вопросы творческой истории драмы Н.В. Гоголя об украинском казачестве.

Рецензії і відгуки

Елена Балдина (Москва). Новое в современном гоголеведении.

Павло Михед (Нежин). Зауваги на берегах.

Анкета Гоголезнавчих студій

Нина Крутикова (*Київ*).

Владимир Денисов (*Санкт-Петербург*).

Владимир Казарин (*Симферополь*).

Бібліографія

Библиография гоголеведческих публикаций В.П. Казарина.

Библиография произведений Н.В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2003–2005). Подгот. Владимир Воропаев (*Москва*).

Бібліографія літератури про життя і творчість Миколи Гоголя, надрукована в Україні (2002-2005). Підгот. Лариса Гранатович, Катерина Ісаєнко, Надія Кузьменко (*Ніжин*).

Тарас Шевченко і Микола Гоголь (бібліографія). Підгот. Павло Михед. (*Ніжин*).